

9th LA I AMERICA Globe

EA CH

MA CH

K H

SCHEDULE OF PRESENTATIONS

9:45

9:50

10:00

DE LA GRAN BELLEZA Y EL PROFUNDO PASMO: CREACIÓN LITERARIA Y EDUCACIÓN DE LOS SENTIDOS

10:30

NEOBARROCO EN *LA GUARACHA DEL MACHO CAMACHO* DE LUIS RAFAEL SÁNCHEZ

11:00

ALGUNOS USOS DE AGAMBEN: LAS FICCIONES CRIOLLAS DE SIGÜENZA Y GÓNGORA

11:30

ESLABONES CULTURALES: LAS CONEXIONES ENTRE ASIA, AMÉRICA Y EUROPA SEGÚN ESCIPIÓN AMATI, EL HISTORIADOR OFICIAL DE LA EMBAJADA KEICHŌ (1613-1620)

12:00

CROSSES OF CONVERSION AND RESISTANCE IN EARLY MODERN IBERIAN GLOBAL CULTURE

12:30

1:30

LATIN AMERICAN LAW AND ITS DISCONTENTS, 1750-1990

2:00

MEASURING ABSENCE: STATISTICAL NARRATIVES OF CONTEMPORARY ENFORCED DISAPPEARANCE IN LATIN AMERICA

2:30

CANADIAN CORPORATIONS AND THE BRAZILIAN MILITARY DICTATORSHIP OF 1964-1985: THE CASE OF BROOKFIELD

3:00

THROUGH DIFFERENT LENSES: USING THE PHOTOVOICE METHOD FOR UNDERSTANDING TOURISM IN HIGHLAND PERU

3:30

KIMELTUWE: A SCHOOL FOR THE MAPUCHE CHILDREN