

FRAN 470 Studies in Cultures of the French -Speaking World

FALL 2024

UNIVERSITY OF VICTORIA

French and Francophone Studies

School of Languages, Linguistics and Cultures

Course Theme:

**Documentaire/fiction : dans les rues de Paris
(cinéma)**



Dans le cas d'absences régulières, l'étudiant.e sera conseillé.e de se retirer du cours pour éviter de recevoir la note de « N ».

Prérequis : FRAN 275 (Writing in French I)

Ou permission du département

Films (liste provisoire)

Les frères Lumière

L'Atalante

Les Enfants du Paradis

Bresson, Melville (après-guerre)



120 BPM

Lectures (toutes disponibles en bibliothèque ou dans Brightspace)

Benjamin, Walter. "L'œuvre d'art à l'époque de sa reproductibilité mécanique" et "Petite histoire de la photographie"

Jean Douchet et Gilles Nadeau, Paris cinéma : une ville vue par le cinéma de 1895 à nos jours, Paris, éd. du May, 1987, 199 p

N. T. Binh et avec la collab. de Franck Garbarz, Paris au cinéma : la vie rêvée de la capitale de Méliès à Amélie Poulain, ParisParigramme, 2003, 223 p. (ISBN 284096-195-4) ; rééd. 2005 (ISBN 284096-427-9)

Virginie Descure et Christophe Casazza, Ciné Paris : 20 balades sur des lieux de tournages mythiques, Éditions Hors Collection, 167 pages, 2003 (ISBN-258-06019-2)

Prosper Hillairet, Christian Lebrat, Patrice Rollet, Paris vu par le cinéma expérimental, 1923-1983, Éditions Paris Expérimental, 1985 (ISBN 2500635-0-0)

Philippe Fauvel, « Plans parisiens Regards de cinéastes », Critique, nos 7378, juin 2010, p. 579_592 (lire en ligne [archive], consulté le 27 mars 2012)

Met, Philippe, and Derek (Derek G.). Schilling, editors. "Screening the Paris Suburbs : From the Silent Era to the 1990s." *Screening the Paris Suburbs : From the Silent Era to the 1990s*, Manchester University Press, 2018, doi:10.7765/9781526107800 Disponible en bibliothèque :

https://search.library.uvic.ca/permalink/01VIC_INST/qemhdp/alma9957635877707291

Marie-Christine Vincent et François de Saint-Exupéry, Paris vu au cinéma : le 1er guide touristique dévoilant les lieux de tournage de 300 films de référence, Paris, Movie Planet, 2003, 288 pages, (ISBN 2915243-00-X)

Vincent Perez et Philippe Durant, Le Paris du cinéma, Favre, 2011.