University | French and

Studies in Francophone Literatures and Cultures (FRAN423/517)
« Les classiques de la littérature des Caraïbes francophones »
École des langues, linguistiques et cultures
Université de Victoria

AUTOMNE 2024

Horaire: Mardis, 13 h 30 à 16 h 30
Professeure Dre v»Ðq?M•½[æòØ¡Â ù,R À b…3 RÒ.&!)á &á)&á‘

Ce cours vise à aider les étudiantàæ:s

1. élargir leurs connaissances des littératures
2. comprendre le contexte historique, les mo aux littératures francophones, leur permet
3. analyser et effectuer des présentations or

Corpus du cours

A. Manuel obligatoire

Christiane Ndiaye, Introduction aux littératures francophones : Afrique, Caraïbes, Maghreb, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 2004

B. Corpus romanesque obligatoire

Haïti

Jacques Roumain, Gouverneurs de la rosée, Montréal, Mémoire d'encrier, 2017 [1944]
Marie Chauvet, Amour, colère et folie, Paris, Éditions Zulma, 2015 [1968]

Guadeloupe

Simone Schwarz-Bart, Pluie et vent sur Télumée Miracle, Paris, Seuil, 1972

Martinique

Patrick Chamoiseau, Texaco, Paris, Gallimard, 1994

C. Diverses ressources pour le cours seront mises à la disposition des étudiant.e.s sur BrightSpace.
D. Un syllabus long et détaillé sera remis aux étudiant.e.s durant le premier cours du semestre.
E. Les étudiant.e.s pourront se procurer les textes du corpus à la librairie (Bookstore) de l'université.

Avec respect, je reconnais les peuples Lekwungen et leur territoire traditionnel, où est établie l'Université