



## Écrit et oral: les voix du texte

Contes, épopées, poèmes, dialogues, discours portent à l'écrit les voix des auteurs, narrateurs et personnages. Cet oral de l'écrit est-il encore oral? Comment le texte construit-il une convention de communication pour faire entendre les accents, le ton, les inflexions de la voix? Comment la voix fait-elle entrer émotion, poésie, engagement dans la lecture? Comment jouer de l'orthographe pour donner « parole » au texte écrit?

Entre écrit oralisé et oral passé en écrit, un cours organisé comme un atelier, dont les matériaux seront fournis en ligne: contes, extraits de romans (littéraires et graphiques), discours, comédie et improvisation de France, Québec, d'Afrique et des Caraïbes.

Dans ce cours, nous utiliserons des matériaux divers pour l'apprentissage des concepts de base. Les ressources du cours seront mises en ligne et accessibles à l'étudiant(e) sur BrightSpace.

